



GRUPPO FOLK "LA TAKKARATA"

Centro Studi Arti e Tradizioni Popolari

Piazza Oberdan, 6 - 82020 Fragneto Monforte (Bn)

Sito web: www.wix.com/latakkarata/latakkarata

E-mail: niconino@libero.it  gruppo folk La Takkarata

PRONUNCIACIÓN Y CONSIDERACIONES SOBRE EL TOUR DEL GRUPO "LA TAKKARATA" EN HONDURAS - INVITADOS DE FIDAC2019

Les informamos sobre las experiencias negativas vividas durante la estancia en Honduras (19 de septiembre / 1 de octubre de 2019) por el grupo La Takkarata, sobre la hospitalidad de los organizadores del FIDAC2019 (Festival Internacional de Danza, Artes y Cultura 2019) **creado por el grupo Yarugua, bajo la dirección del Sr. Hermes Estrada, quien se definió como profesor y embaucador de la cultura y el folclore hondureño, presidente magistral del grupo Yarugua y quien coordinó en conjunto las actividades del festival FIDAC2019 de una manera no del todo positiva, tanto en las representaciones (nunca hemos tenido contacto con representantes institucionales del gobierno central (como se describe en la invitación oficial recibida a principios de 2019) como en la logística del periódico (alimentación - alojamiento - transporte - etc.),** contraviniendo los compromisos adquiridos en las negociaciones de los meses anteriores (a partir de noviembre de 2018) y mostrando una forma de insensibilidad que nos pareció rayar en la percepción de que vivíamos en una burbuja proxémica de rasgos psicopatológicos.

Me gustaría premisar que nuestro grupo La Takkarata ha viajado por el mundo (ver la lista de países visitados a continuación), en muchos años de actividad, en nombre del folclore, contactando con instituciones mundiales de gran valor organizativo y jurídico -representativas- y produciendo intercambios internacionales de alto nivel a través de nuestro festival Sannio Mondial Folk, ahora en su 34ª edición en 2019; También es anfitrión, durante muchos años, de cientos de grupos de todo el mundo; Nunca nos hubiéramos imaginado encontrarnos en presencia de una organización distraída y de una persona que no está muy atenta a las necesidades primarias de los participantes y que no es capaz de gestionar la logística de viaje propuesta por el propio festival FIDAC2019: **es un ejemplo de esto, entre todos los viajes, el realizado de manera fallida, el 28 / 29 de septiembre de 2019 en la ciudad de Corquin Copan,** entendemos que el alcalde de ese pueblo no pudo recibirnos, habiendo llegado en medio de la noche, 8 horas después de la hora del evento que se iba a realizar allí!



Il Folklore è fonte di civiltà
e serve a mantenere vive le radici di un popolo
le tradizioni e i costumi
a rinsaldare l'amicizia e la pace tra i popoli nel mondo...



GRUPPO FOLK "LA TAKKARATA"

Centro Studi Arti e Tradizioni Popolari

Piazza Oberdan, 6 - 82020 Fragneto Monforte (Bn)

Sito web: www.wix.com/latakkarata/latakkarata

E-mail: niconino@libero.it  [gruppo.folk.La.Takkarata](https://www.facebook.com/gruppo.folk.La.Takkarata)

Por esta razón tuvimos que pagar la cena en tiendas improvisadas, pernoctar en el hotel "Posada Doña Blanca" en Corquin Copan y combustible para el regreso a Tegucigalpa, y también nos decepcionó que no pudiéramos visitar el sitio arqueológico de Copan.

Dejo fuera el comportamiento inadecuado de los organizadores encabezados por el Sr. Hermes Estrada al mantenernos quietos en la calle en el autobús durante todo el día, el 29 de septiembre, en la ciudad de Santa Rosa Copán, sin ninguna comida hasta la noche, cuando finalmente después de que nosotros los italianos y los colombianos hemos pagado por el diesel, el autobús podría salir a Siguatepeche....!

Mientras tanto, nos gustaría señalar que el autobús El Salvador/Tegucigalpa del 19 de septiembre fue pagado por nosotros junto a la representación de El Salvador. Sobre la suma de dinero solicitada por el Sr. Hermes Estrada se encontró un acuerdo, siempre dispuesto a pagar cualquier suma.. mientras que el retorno con el mismo autobús de la compañía , el 1 de octubre de 2019, fue pagada en su totalidad por nosotros (como a priori se acordó), con una suma de 500 euros de acuerdo con la empresa del autobús. En diferentes circunstancias pagamos las cenas y / o almuerzos como la cena en el Patio el 25/9/19 El día 30, en el territorio de Siguatepeche, fuimos asistidos por una amable señora hondureña (no perteneciente a la organización FIDAC2019) que nos proporcionó comida y alojamiento, encargándose del traslado del último día en detalle, pero no sin antes invitarnos a hacer 3 presentaciones (aunque nuestros miembros todavía estaban golpeados por el accidente automovilístico sufrido el 22 de septiembre de 2019), incluyendo una en el gran complejo turístico Granja D'Elia (que llega hasta aquí); y que, queremos destacar, después de ofrecernos un buen almuerzo italiano en su restaurante, ha pagado a la organización una suma sustancial, gracias a nuestra presencia, ya que provenían de la misma tierra de origen del Sr. D'Elia).

Estas reflexiones y esta denuncia no van dirigidas al pueblo hondureño, a sus instituciones meritorias y a su cultura, que sigue siendo de gran valor; sin embargo, quieren llamar la atención de las instituciones gubernamentales hondureñas responsables de la grave inexperiencia y déficit organizativo de los mencionados directivos de FIDAC2019 y su mera incapacidad para gestionar un evento de tal magnitud.

Para que conste, informamos que, precisamente por las razones explicadas anteriormente por el organizador principal, el Sr. Hermes Estrada, el grupo de Panamá (Agrupación Folklórica Esencias del Alma - director artístico César de Jesús Rivera) abandonó el festival el 23 de septiembre, el día después de que se produjera el accidente automovilístico a nuestro grupo, pero no por esta razón;

Il Folklore è fonte di civiltà
e serve a mantenere vive le radici di un popolo
le tradizioni e i costumi
a rinsaldare l'amicizia e la pace tra i popoli nel mondo...





GRUPPO FOLK "LA TAKKARATA"

Centro Studi Arti e Tradizioni Popolari

Piazza Oberdan, 6 - 82020 Fragneto Monforte (Bn)

Sito web: www.wix.com/latakkarata/latakkarata

E-mail: niconino@libero.it  gruppo folk La Takkarata

El grupo de Nigaragua (Ballet folklórico Tradiciones de Nicaragua - director general Natanael Zepda) dejó el festival el 27 de septiembre por las mismas razones de desorganización general, después del traslado de Lima Cortèz; (nuestro grupo no pudo participar debido a los eventos conocidos del accidente de tráfico donde tuvimos 3 heridos graves y 8 con consecuencias graves);

lo mismo ocurre con el grupo de El Salvador (Compagnia de Danzas Folklóricas Alma Latina - director Oscar Alvarado (varios de sus miembros involucrados en el accidente), que se adjunta, a título informativo, denuncia escrita, enviada a nosotros, referida a la organización; el grupo de Colombia (Ballet Folklórico Resplandor Latino - director Luis Alberto Luenga Gil) resistió hasta el último día, con un sufrimiento emocional y económico manifiesto, por razones inevitables de vuelo de regreso.

Los líderes del mismo grupo colombiano, junto con nuestros miembros, solicitaron varias reuniones, una de las cuales fue muy deseada y se llevó a cabo en la noche del 28 de septiembre, sin ningún éxito o aceptación de las solicitudes de necesidades básicas por parte de los organizadores.

En vista de lo anterior, en nombre y representación del grupo folklórico La Takkarata, **declaro por la presente que discontinúo todo contacto con la mencionada organización FIDAC2019 y sus líderes, encabezados por el Sr. Hermes Estrada, para cualquier intercambio cultural futuro; consciente de que el patrimonio cultural, humano, solidario y amigable del pueblo hondureño es de alto valor y no refleja en modo alguno el comportamiento inapropiado de él y de su organización fallida.**

En conclusión, si bien nos sentimos obligados a agradecerle su hospitalidad, pudimos ver, en lo que respecta a la organización y específicamente al Sr. Hermes Estrada: **ningún conocimiento de las necesidades del ritmo circadiano de la persona humana - poca atención a las necesidades primarias durante el día - paradas muy largas en ciertos lugares y circunstancias fuera de toda lógica - una logística diaria por decir lo menos molesta sobre el movimiento de maletas de un lugar a otro (me pareció el festival de las maletas) - comidas a menudo inadecuadas (en varias ocasiones tuvimos que pagar el almuerzo y la cena) - ningún programa general del festival transcrito en papel membreteado oficial con el añadido de un diario específico, claro, concreto - gestión de horarios absurdos e infructuosos - ausencia de presencia institucional - conclusión de un festival internacional, de presunto valor nacional hondureño, simplemente en un centro comercial, lejos de la capital.**

Il Folklore è fonte di civiltà
e serve a mantenere vive le radici di un popolo
le tradizioni e i costumi
a rinsaldare l'amicizia e la pace tra i popoli nel mondo...





GRUPPO FOLK "LA TAKKARATA"

Centro Studi Arti e Tradizioni Popolari

Piazza Oberdan, 6 - 82020 Fragneto Monforte (Bn)

Sito web: www.wix.com/latakkarata/latakkarata

E-mail: niconino@libero.it  [gruppo.folk.La.Takkarata](https://www.facebook.com/gruppo.folk.La.Takkarata)

LE TOURNÈ ALL'ESTERO DEL GRUPPO LA TAKKARATA CHE QUEST'ANNO 2019 FESTEGGIA IL 50° ANNO DI ATTIVITÀ

SPAGNA 1990 (Muro de Alcoy e Alicante) –

FRANCIA 1991 (Rennes e Pays de Becherél)

GRECIA 1992 (Karditsa) –

ROMANIA 1994 (Bistrata) –

STATI UNITI 1995 (Chicago – Milwaukee) – **prima tournè**

STATI UNITI 1996 (Chicago – Milwaukee – Denver) – **seconda tournè**

AUSTRIA 1997 (Vienna) –

SPAGNA 1998 (Muro de Alcoy – Alicante e paesi della Murcia)-

AUSTRALIA 1999 (Adelaide, Melbourne, Canberra, Sidney) – **prima tournè**

MALAYSIA 2001 (Kuala Lumpur) –

AUSTRALIA 2001 (Adelaide, Shepparton, Melbourne, Sidney) – **seconda tournè**

RUSSIA 2002 (Mosca e dintorni) –

SVIZZERA NEL 2007 (Zug, Zurigo e dintorni).

MESSICO 2009, prima tournè (Città del Messico ed Acapulco) –

SLOVACCHIA novembre 2010 (Praga e dintorni).

POLONIA - febbraio e giugno 2013 (Varsavia e dintorni).

MALTA dicembre 2013 (città di Malta e dintorni).

STATI UNITI - ottobre 2012 in Seaside Hight **NEW JERSEY, Columbus day**

Trenton, e Atlantic City. **Terza tournè**

MESSICO seconda tournè (ottobre 2015), nello **Stato di Hidalgo** (città di Saugun – Pachuca – Tepeapulco); quindi

Stato Cohahuila (Saltillo – Zacatecas – Parras – Quatro Ciauguna – Sabinas – Aucuna)

STATI UNITI - ottobre 2016 in Seaside Hight **NEW JERSEY, Columbus day**

Filadelfia, Trenton, e Atlantic City. **Quarta Tournè**

Dejaremos de lado la dinámica del hospital para la hospitalización de nuestras lesiones graves y menos graves. Tuvimos que interesarnos personalmente en todo (obviamente) con el apoyo constante y el apoyo del cónsul italiano, dr. Stefano Coppa: **transferencia gradual de altas, contactos con los líderes militares siempre disponibles - problemas económicos y logísticos de asistencia para los hospitalizados con personal médico y personal de enfermería de vanguardia y al servicio de todos.... A TODOS ELLOS (líderes militares y personal médico, Sr. Cónsul y Embajador de Italia): NUESTRO GRACIAS Y PROFONDA STIMA.**

Omitimos comentar, por el bien del país, las condiciones legales, la logística y la adaptabilidad del minibús de transporte en el que viajamos, implicado en el accidente.



Il Folklore è fonte di civiltà
e serve a mantenere vive le radici di un popolo
le tradizioni e i costumi
a rinsaldare l'amicizia e la pace tra i popoli nel mondo...



GRUPPO FOLK "LA TAKKARATA"

Centro Studi Arti e Tradizioni Popolari

Piazza Oberdan, 6 - 82020 Fragneto Monforte (Bn)

Sito web: www.wix.com/latakkarata/latakkarata

E-mail: niconino@libero.it  [gruppo folk La Takkarata](https://www.facebook.com/gruppo-folk-La-Takkarata)

Este informe / pronunciamiento se refiere sólo a algunos episodios representativos de la incomodidad experimentada por los miembros del grupo La Takkarata y los otros grupos folclóricos mencionados anteriormente, en la gira por Honduras; episodios que pueden generalizarse a todo el período de estancia de la FIDAC2019.

Agradecemos a la Compagnia de Danzas Folklóricas Alma Latina por su postura y solidaridad con la queja del 2 de octubre de 2019 que se adjunta a esta carta y a la que esta queja llegará para su información.

Agradecemos a la Asociación Nacional de Instructores Investigadores de Danzas Folklóricas de Honduras - Zona Centro/Oriente - Filial Francisco Morazán, por su declaración de posición y solidaridad del 30 de septiembre de 2019, que se adjunta a esta carta y a la que se remitirá esta denuncia a título informativo.

Agradecemos al Grupo Yaxall de Honduras Los Guardianes de los Ritmos de la Luz su decisión del 1 de octubre de 2019, que se adjunta a la presente carta y de la que tendremos conocimiento.

Da Italia, il 7 ottobre 2019

La responsabile delle pubbliche relazioni
Dott.ssa Giantomasi Daniela

Il presidente del gruppo La Takkarata
e direttore artistico

dott. Capobianco Nicola Cosimo, detto Nino



Il Folklore è fonte di civiltà
e serve a mantenere vive le radici di un popolo
le tradizioni e i costumi
a rinsaldare l'amicizia e la pace tra i popoli nel mondo...